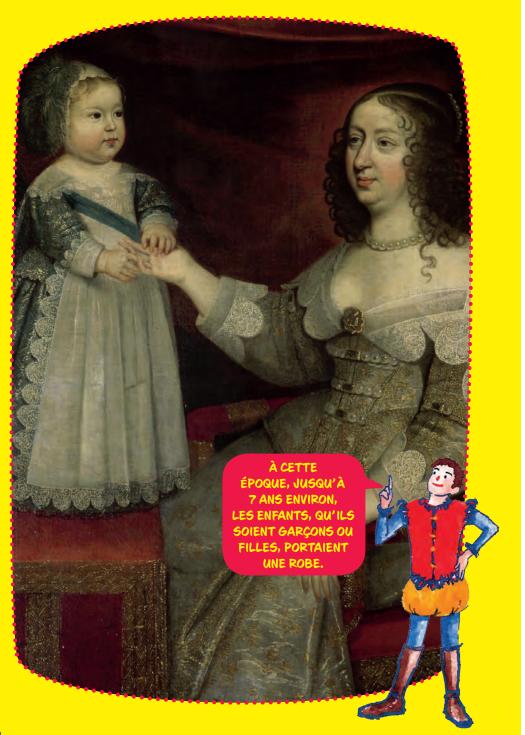
# SUR LES PAS DE LOUIS XIV AU CONSEIL D'ÉTAT



#### UNE VISITE POUR LES <u>Jeunes</u>

DES PHOTOS, DES ILLUSTRATIONS, DES ANECDOTES AMUSANTES + DES JEUX POUR S'AMUSER PENDANT ET APRÈS LA VISITE





## L'ENFANCE D'UN ROI

N'oublie pas que Louis XIV, qu'on appelle souvent le Roi-Soleil, a aussi été, comme toi, un enfant! Il a d'abord habité au Louvre, avec ses parents et son petit frère Philippe. Ce palais est maintenant le plus grand musée du monde et il se trouve juste en face du Palais-Royal où tu te trouves.

Lorsque son père, le roi Louis XIII, est mort en 1643, le petit garçon est devenu roi à son tour. Il n'avait que 5 ans quand sa mère l'a emmené, avec son frère, habiter un palais qui avait été construit pour le cardinal de Richelieu juste en face du Louvre. Ce grand palais, très beau et confortable, se trouvait ici même, à l'emplacement où tu es aujourd'hui!

Louis XIV et son frère y ont habité pendant 6 ans. Les deux garçons prenaient beaucoup de plaisir à courir dans les

beaux jardins du palais. Mais un jour, en tombant par accident, le jeune roi a failli se noyer dans un bassin!

LOUIS XIV PORTE ICI UN BEAU COSTUME AVEC DES BOTTES ET UN CHAPEAU À PLUMES DONT IL EST TRÈS FIER, ALORS QUE SON FRÈRE PORTE TOUJOURS LA ROBE DES ENFANTS.



Pour amuser les deux enfants, on leur organisait des chasses aux lièvres. On leur avait même construit un fort, avec des remparts et des fossés, pour jouer à la petite

guerre avec leurs amis.



LOUIS XIV ET SON FRÈRE PHILIPPE, DUC D'ANJOU.

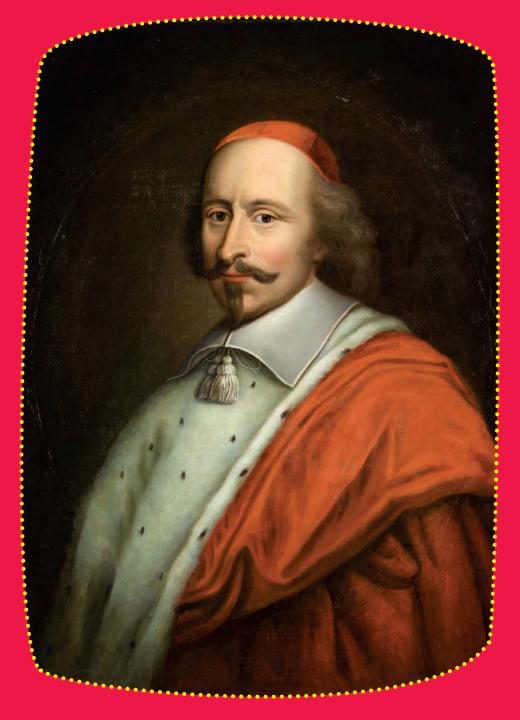
abrite aujourd'hui une partie de la Bibliothèque nationale de France.

L'enfance de Louis XIV est aussi marquée par une période de troubles et d'agitation dans le royaume, entre 1648 et 1653. Cette période s'appelle la Fronde. Beaucoup de gens, par exemple des nobles,

Bien sûr, Louis XIV était déjà roi de France... mais il était beaucoup trop petit pour faire son métier de roi! C'était donc sa mère, la reine Anne d'Autriche, qui s'occupait des affaires du pays avec le cardinal Mazarin et les autres ministres.

Pour être plus près du jeune roi et de la reine, le cardinal Mazarin s'était installé dans un palais qui se situait au bout des jardins et qu'il a fait agrandir. Ce palais







voulaient défendre leurs privilèges et éviter que le roi ne devienne trop puissant. Le peuple avait aussi du mal à supporter les impôts royaux de plus en plus importants mis en place par le cardinal Mazarin.

Une première fois, pendant l'hiver 1649, le jeune roi, son frère, sa mère et le cardinal Mazarin se sont retrouvés assiégés dans le Palais-Royal pendant que le peuple était révolté dans la capitale. Ils ont finalement réussi à s'échapper en carrosse pendant une nuit, en allant s'abriter au château de Saint-Germain-en-Laye.

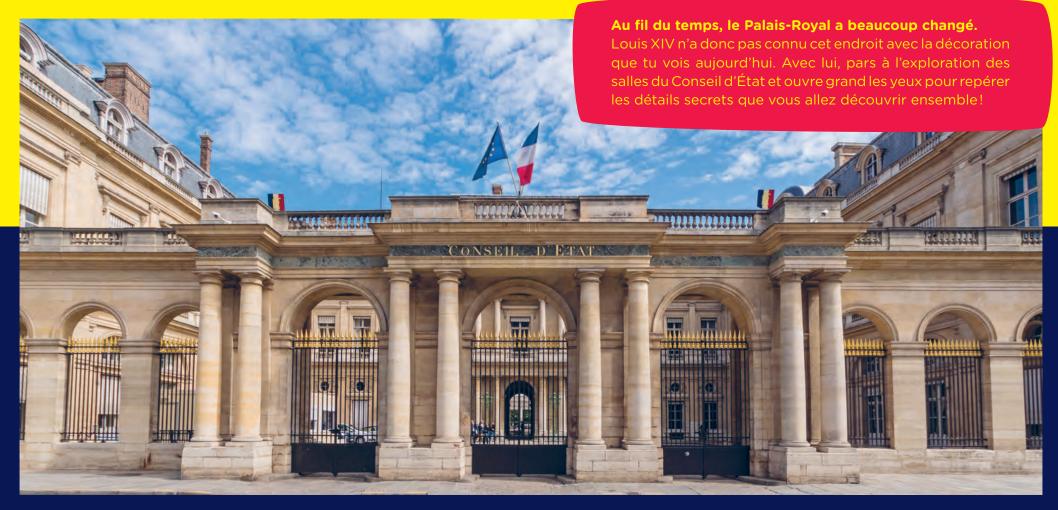
Quelques années plus tard, en février 1651, une émeute parisienne a obligé à nouveau le cardinal Mazarin à s'enfuir au château de Saint-Germain-en-Laye. Le roi et sa mère devaient le rejoindre, mais les Parisiens ont été alertés de cette tentative et ont envahi le Palais-Royal. Que faire? La reine voyait bien qu'il fallait trouver une solution pour ramener le calme. Elle a donc dit au roi d'aller se coucher et de faire semblant de dormir. Elle a ensuite proposé à la foule en colère de venir dans la chambre du petit roi pour le regarder dormir! Louis XIV s'est souvenu pendant toute sa vie de cette nuit bouleversante.

# À LA DÉCOUVERTE DU CONSEIL D'ÉTAT

Aujourd'hui, le Palais-Royal que tu es en train de visiter abrite trois grandes institutions de la République :

- le ministère de la Culture,
- le Conseil d'État,
- et le Conseil constitutionnel.





# LA SALLE DU TRIBUNAL DES CONFLITS

Tu es ici dans la salle du Tribunal des conflits : c'est l'une des plus vieilles salles du Palais-Royal : au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, c'était la salle à manger de la duchesse d'Orléans.



# LA SALLE DES PAS PERDUS

La salle des pas perdus porte un drôle de nom! On l'appelle ainsi car il s'agit d'un espace d'attente, où l'on fait les 100 pas, par exemple en attendant un rendez-vous.







Dans le grand escalier d'honneur, essaie de repérer le médaillon qui se trouve au-dessus du panneau central : c'est le seul qui représente un visage d'homme, peint en trompe-l'œil. Il s'agit sans doute du cardinal de Richelieu, qui a fait construire le Palais-Royal.



LE PALAIS-ROYAL A ÉTÉ INCENDIÉ PENDANT LA COMMUNE EN 1871. SAURAS-TU RETROUVER EN HAUT DE L'ESCALIER LES MARCHES QUI PORTENT ENCORE DES TRACES D'INCENDIE?



### 4

## LA SALLE DU CONTENTIEUX



La salle du contentieux est aujourd'hui l'une des salles les plus solennelles du Conseil d'État. C'est maintenant une salle de jugement, mais à l'époque de Louis XIV, il y avait ici une salle de théâtre!



Le 17 février 1673, c'est justement dans cette salle que Molière est pris d'un malaise lors d'une représentation du Malade imaginaire. Il meurt quelques heures plus tard, chez lui, à quelques pas d'ici.

REGARDE À PRÉSENT LE GRAND TABLEAU SUR LA GAUCHE QUI REPRÉSENTE LE PALAIS D'ORSAY, LÀ OÙ SE TROUVAIT LE CONSEIL D'ÉTAT AVANT D'ÊTRE AU PALAIS-ROYAL. SI TU FAIS BIEN ATTENTION,
TU VERRAS UNE ERREUR DU PEINTRE!
UN GRAND VASE EN PIERRE, COMME
CELUI QUE TU VOIS AU MILIEU,
APPARAÎT À GAUCHE SOUS LA FUMÉE
D'UN BATEAU À VAPEUR. LE PEINTRE
N'A PAS TOTALEMENT RÉUSSI
À MASQUER SA MALADRESSE...

# LA SALLE DE LA SECTION DE L'INTÉRIEUR



Dans cette salle, la grande tapisserie en laine, soie et fils d'or accrochée au mur met en scène le roi Louis XIV lors d'un bal masqué. Est-ce que tu le vois au centre accompagné d'une jeune femme?

Malgré les efforts de ses professeurs, Louis XIV n'est pas un élève très travailleur. Il préfère la peinture, la musique, l'architecture et la danse. Louis XIV est également un grand danseur : de 7 à 27 ans, il s'entraîne à danser environ deux heures par jour!

PEUX-TU RETROUVER, QUELQUE PART
DANS CETTE SALLE, LA COURONNE IMPÉRIALE
ORNÉE DE CINQ AIGLES? ELLE RAPPELLE QUE, SOUS
LE RÈGNE DE NAPOLÉON III, LE PALAIS-ROYAL ÉTAIT
HABITÉ PAR SON COUSIN, LE PRINCE NAPOLÉONJÉRÔME BONAPARTE.

### LA SALLE D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



Tu es ici dans la salle la plus grande et la plus spectaculaire du Conseil d'État! C'est notamment dans cette salle que les membres du Conseil d'État se réunissent pour examiner les projets de loi. Si tu lèves les yeux, tu remarqueras 12 personnages peints en bleu. On les appelle des allégories\* et ils représentent les principaux ministères du début de la III<sup>e</sup> République.

\* Une allégo-quoi? Une allégorie est la représentation d'une idée par une image : par exemple, pour représenter l'amour, on peut dessiner un cœur.



ESSAIE D'EN TROUVER LE PLUS POSSIBLE : IL Y A LA GUERRE, LA MARINE, LES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, L'INTÉRIEUR, LE COMMERCE, L'AGRICULTURE, LES BEAUX-ARTS, LES TRAVAUX PUBLICS, LES FINANCES, L'INSTRUCTION PUBLIQUE (ÉDUCATION), LES CULTES (RELIGION) ET LA JUSTICE.

























SUR UNE FEUILLE AVEC UN COMPAS.

STEPHIND (STORE ON HOWWE (NN PRCHITECTE) OUI TRACE DES PLANS

SYMBOLISANT LA VIBILANCE, LA SURVEILLANCE.

L'INTÈRIEUR : IL S'AGIT D'UNE FEMME AVEC UN BÂTON ET UNE LAMPE À HUILE

D'UN OLIVIER, SYMBOLE DE PAIX.

TER HELDINGE ELWANDERER : CHERCHE NINE LEWWE WRRIER BURE BUNNE LEONLIEUE EL

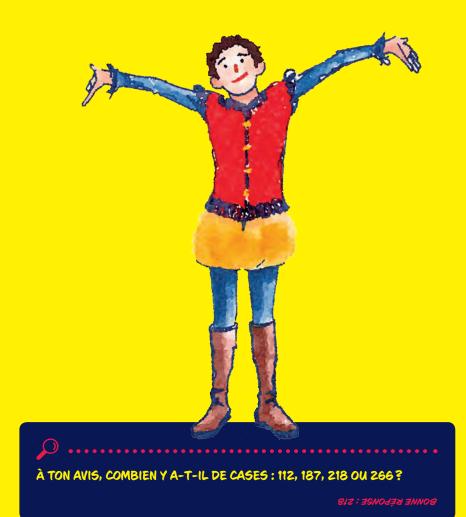
AVANT TES PARENTS!

NOICH BNETBNER INDICER BNI LE BEKWELLKBONL DE KECONNYILKE TER DTNR DIFFICHER?

## LA SALLE DES CASES



Quel endroit curieux cette «salle des cases»! On l'appelle ainsi car c'est ici que se trouvent les casiers des membres. Chaque jour, les courriers qui leur sont adressés sont déposés dans ces petits placards nominatifs.

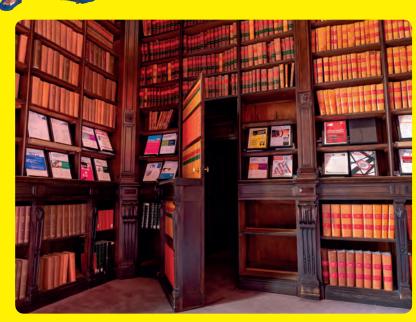


### LA SALLE PIERRE LAROQUE





Cette salle détient un incroyable secret!





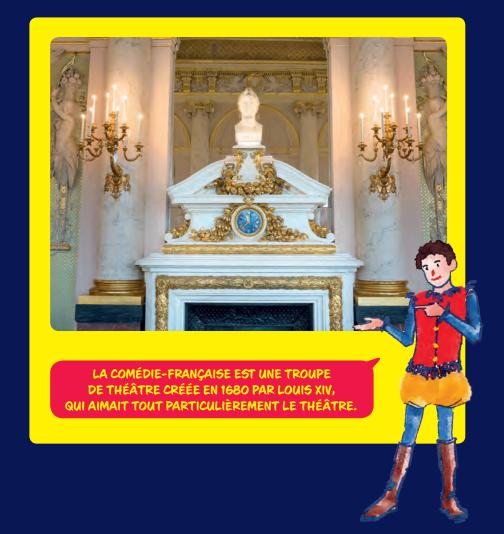
SAURAS-TU TROUVER LE PASSAGE SECRET QUI MÊNE VERS LE FOND DE LA SALLE D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE?

C'EST UNE PORTE CACHÉE DANS LES RAYONS DE LA BIBLIOTHÈQUE. ELLE PERMET AUX RETARDATAIRES DE REJOINDRE DISCRÈTEMENT LA SALLE OU DE S'EN ÉCHAPPER SANS PASSER DEVANT TOUT LE MONDE!

### LA SALLE NAPOLÉON

Ici aussi se trouve une petite surprise...

Derrière le mur de la cheminée
se trouve un monde extraordinaire,
celui de la Comédie-Française!
L'arrière de la scène se situe juste
derrière ce mur!



## à toi de jouer!

### MOTS MÊLÉS

- 1 Prénom du frère de Louis XIV
- 2 Activité préférée de Louis XIV
- 3 Déesse de la guerre
- Nom de la salle avec passage secret
- 5 Tu y es aujourd'hui!
- 6 Auteur du Malade imaginaire

- 7 Celui qui a fait construire le Palais-Royal
- 8 Nom de la demeure du Cardinal de Richelieu
- 9 Prénom de la mère de Louis XIV
- 10 Nom de la dernière salle de la visite

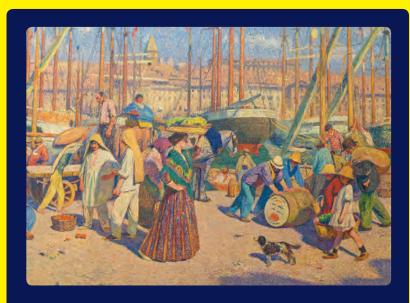
| М  | P | E | R  | С | 0 | P | A | 1 | S |
|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| -1 | A | М | 1  | L | L | A | Т | S | D |
| 0  | L | 0 | Q  | u | 1 | L | N | 0 | P |
| D  | A | N | S  | E | Т | A | E | N | 1 |
| R  | 1 | E | н  | A | R | 1 | S | u | E |
| E  | S | P | E  | F | 1 | S | н | Α | R |
| u  | С | P | A  | u | С | R | N | E | R |
| L  | A | 1 | V  | E | н | 0 | R | S | E |
| н  | R | L | T. | М | E | ٧ | D | E | L |
| S  | D | Ť | E  | L | L | A | T | 1 | A |
| u  | 1 | н | 0  | F | 1 | L | E | S | R |
| F  | N | P | u  | R | E | D | u | 1 | 0 |
| 1  | A | 0 | С  | E | u | N | N | u | Q |
| N  | L | М | 0  | L | 1 | E | R | E | u |
| 0  | A | т | н  | E | N | A | K | 1 | E |

1/ Philippe 2/ danse 3/ Athena 4/ PierreLaroque 5/ Palais-Royal 6/ Molière 7/ Richelieu 8/ Palais-Cardinal 9/ Anne 10/ Napoléon

### JEU DES 7 DIFFÉRENCES

Tu peux voir cette peinture dans la salle d'Assemblée générale : c'est le *Travail de la mer*, d'Henri Martin.

Il y a sept différences entre ces deux images : à toi de les trouver!





### SOLUTIONS

### MOTS MÊLÉS

| М | P  | E  | R | С | 0   | P | A | 1   | S |
|---|----|----|---|---|-----|---|---|-----|---|
| 1 | A  | М  | 1 | L | L   | A | T | S   | D |
| 0 | L  | 0  | Q | u | 1   | L | N | 0   | P |
| D | Α  | N  | S | E | Т   | Α | E | N   | Z |
| R | d. | E  | H | Α | R.  | 1 | S | u   | E |
| E | S  | P  | E | F | 1   | S | H | A   | R |
| u | C  | P  | A | u | С   | R | N | E   | R |
| L | A  | 1  | ٧ | E | #   | 0 | R | S   | E |
| H | R  | L  | i | M | E   | γ | D | E   | L |
| S | D  | -1 | E | L | L   | A | T | 1   | A |
| u | Ī  | #  | 0 | F | 1   | L | E | S   | R |
| F | 2  | P  | u | R | E   | D | u | - 1 | 0 |
|   | A  | 0  | С | E | u   | N | N | u   | Q |
| N |    | M  | 0 | L | - 1 | E | R | E   | и |
| 0 | A  | T  | н | E | N   | A | K | 1   | E |

#### JEU DES 7 DIFFÉRENCES

- 1/ et 2/ au premier plan, à gauche et à droite : des personnages issus d'autres tableaux se promènent,
- 3/ par terre à gauche, échappée du panier : une seule orange,
- 4/ à gauche, un homme porte deux sacs au lieu d'un,
- 5/ au-dessus de lui, un autre homme porte un chapeau,
- 6/ au centre : un nouveau mât,
- 7/ sur le tonneau que roulent deux hommes : un écusson rouge est devenu bleu.



Crédits photo: toutes photos par Jean-Baptiste Eyguesier pour le Conseil d'État / DIRCOM Sauf page 2 Anonyme. Louis XIV, âgé de 1 an, et Anne d'Autriche. Vers 1639 - Collection Musée national du Château de Versailles et de Trianon. Page 3 Atelier de Charles (1604-1692) et Henri Beaubrun (1603-1677). Anne d'Autriche avec ses fils Louis XIV (8 ans) et Philippe, duc d'Anjou (6 ans). 1646 - Collection Musée national de Suède (Stockholm). Page 4 Attribué à Charles Beaubrun (1604-1692). Louis XIV et son frère Philippe, duc d'Anjou. Vers 1647 - Collection privée. Page 5 Attribué à Mathieu Le Nain (1607-1677). Portrait du cardinal Jules Mazarin. Milieu du XVIIe siècle - Collection Musée national du Château de Versailles et de Trianon. Page 6 Henri Testelin (1616-1695). Portrait de Louis XIV à l'âge de 10 ans, en costume de sacre. 1648 - Collection Musée national du Château de Versailles et de Trianon.

**Dessins**: Jean-Baptiste Eyguesier

Conception graphique: Philippe Brulin pour le Conseil d'État / DIRCOM

### LA VISITE EST TERMINÉE

J'espère que tu as aimé découvrir l'histoire de mon enfance et que tu pourras maintenant parler du Conseil d'État à tes amis!

